

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 59 г. Пензы «Росинка»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБДОУ
детского сада № 59 г. Пензы

Протокол № 1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим МБДОУ детским
садом № 59 г. Пензы

_____ Т.А. Горшкова

Приказ № 18-ос от 28.08.2025 г.

**Горшкова
Татьяна
Александровна**

Подписан: Горшкова Татьяна Александровна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O=МБДОУ
детский сад № 59 г. Пензы, CN=Горшкова
Татьяна Александровна, E=ds59@inbox.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2025.10.02 13:10:56+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности «Кисточка»**

Возраст обучающихся: 4 – 7 лет

Срок реализации – 3 года

Автор-составитель:
Селиверстова Наталья Евгеньевна,
воспитатель

Содержание Программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи реализации Программы.....	6
3. Принципы и подходы к формированию Программы	6
4. Характеристика особенностей применяемых нетрадиционных техник рисования.....	8
5. Содержание и структура занятий по Программе.....	13
6. Планируемые результаты.....	14
7. Формы подведения итогов реализации программы.....	15
8. Организация занятий по Программе	15
9. Учебный план.....	15
10. Календарный учебный график	18
11. Критерии определения уровня усвоения Программы.....	18
12. Материально – техническое обеспечение Программы.....	19
13. Методическое обеспечение Программы.....	20

Приложение

– Календарно-тематический план 1-го года обучения.....	20
– Календарно-тематический план 2-го года обучения.....	26
– Календарно-тематический план 3-го года обучения.....	31

1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности ребёнка - одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство - изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Кисточка» разработана в соответствии с:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 N 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей», (письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 59 г. Пензы «Росинка».
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ детского сада № 59 г. Пензы».

Направленность Программы – художественная.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Рабочая Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Новизной и отличительной особенностью программы «Кисточка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, граттаж, монотипия, пластилинография, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных

решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат художественного творчества.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их

сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

2. Цели и задачи реализации Программы

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.

- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы:

- системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- последовательности - знания даются постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов;
- и способов изображения, разнообразие материала.

Методы и приёмы:

- наглядные: показ педагогом, демонстрация, наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций,
- словесные: рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение, словесная инструкция;
- практические: самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование.

Формирование Программы основано на следующих **подходах**:

- Личностно-ориентированный подход:
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка;
 - разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
 - целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
 - развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).
- Системно-деятельностный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

4. Характеристика особенностей применяемых нетрадиционных техник рисования

Техника «Пластилинография»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Техника «Монотипия»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: акварельные краски, гуашь.

Способ получения изображения: ребенок наносит рисунок на одну часть листа бумаги, затем складывает его пополам и получает отпечаток рисунка на другой стороне листа.

Техника «Монотипия пейзажная»

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Техника «Ниткография»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Техника «Кляксография обычная»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Техника «Кляксография с трубочкой»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Техника «Восковые мелки и акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Техника «Свеча и акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Техника «Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Техника «Рисование по мокрому листу»

Средства выразительности: пятно, цвет.

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Техника «Скатывание бумаги»

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Техника «Оттиск пробкой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется мисочка и пробка.

Техника «Оттиск печатками из ластика»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печать к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Техника «Оттиск смятой бумагой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Техника «Оттиск поролоном»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Техника «Оттиск пенопластом»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Техника «Отпечатки листьев»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Техника «Рисование тычком»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Техника «Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Техника «Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Техника «Черно-белый граттаж» (грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной

порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Техника «Цветной граттаж»

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Техника «Тиснение»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

5. Содержание и структура занятий по Программе

Содержание учебного материала Программы подобран с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и т.п.

Этапы работы:

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество педагога и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Структура занятий программы:

- Мотивация детей.

Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

- Художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает детей через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

- Выставка - презентация детских работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций

оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

6. Планируемые результаты

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные техники рисования;
- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

7. Формы подведения итогов освоения Программы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- участие в художественных конкурсах различного уровня;
- дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, малышам;
- наблюдение за действиями детей в различных техниках рисования;

Основным критерием в оценке работ является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

8. Организация занятий по Программе

Программа предназначена для обучения детей нетрадиционным техникам рисования от 4 до 7 лет и рассчитана на три учебных года.

1 год обучения: дети 4-5 лет.

2 год обучения: дети 5-6 лет.

3 год обучения: дети 6-7 лет.

Занятия дополнительного образования детей по рисованию проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий на первом году обучения – 20 минут, на втором – 25 минут, на третьем – 30 минут.

Формы занятий:

- групповые;
- подгрупповые;

9. Учебный план

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Игра-беседа «Волшебная капелька»	1	0,25	0,75
2.	Игра «Знакомство с чудо - помощниками»	2	0,5	1,5
3.	Игра - экспериментирование «Творим без кисточки»	2	0,5	1,5
4.	Экспериментирование с различным иллюстративным материалом «Разные краски»	3	0,4	2,6
5.	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами.	3	0,45	2,55
6.	Рисование пальчиками	5	1	4
7.	Рисование ладошками	5	1	4
8.	Рисование ватными палочками	3	0,45	2,55
9.	Рисование печатками	3	0,45	2,55
10.	Кляксография обычная	5	1	4
11.	Кляксография с трубочкой	4	0,8	3,2
12.	Отпечатки листьев	3	0,6	2,4
13.	Оттиск смятой бумагой	4	0,8	3,2
14.	Оттиск поролоном	2	0,5	1,5
15.	Оттиск пенопластом	2	0,5	1,5
16.	Оттиск печатками из ластика	2	0,5	1,5
17.	Оттиск пробкой	2	0,5	1,5
18.	Предметная монотипия	3	0,45	2,55
19.	Восковые мелки и акварель	2	0,4	1,6
20.	Рисование по мокрому листу	4	0,8	3,2

21.	Рисование тычком	3	0,45	2,55
22.	Пластилинография	4	0,8	3,2
23.	Тиснение	2	0,5	1,5
24.	Экспериментируем с предметами.	3	0,45	2,55
ИТОГО:		72	14,05	57,95

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Рисование пальчиками	3	0,6	2,4
2.	Рисование ладошками	3	0,6	2,4
3.	Рисование ватными палочками	2	0,3	1,7
4.	Рисование печатками	2	0,3	1,7
5.	Кляксография обычная	3	0,6	2,4
6.	Кляксография с трубочкой	4	0,6	3,4
7.	Отпечатки листьев	3	0,45	2,55
8.	Оттиск смятой бумагой	3	0,45	2,55
9.	Оттиск поролоном	1	0,15	0,85
10.	Оттиск пенопластом	1	0,15	0,85
11.	Оттиск печатками из ластика	1	0,15	0,85
12.	Оттиск пробкой	1	0,15	0,85
13.	Предметная монотипия	4	0,6	3,4
14.	Пейзажная монотипия	2	0,4	1,6
15.	Восковые мелки и акварель	5	0,75	4,25
	Свеча и акварель	2	0,4	1,6
16.	Рисование по мокрому листу	4	0,6	3,4
17.	Рисование тычком	3	0,45	2,55
18.	Пластилинография	5	0,75	4,25
19.	Тиснение	2	0,4	1,6
20.	Набрызг	5	1	4
21.	Ниткография	2	0,4	1,6
22.	Черно-белый граттаж	2	0,4	1,6
23.	Цветной граттаж	4	0,8	3,20
24.	Игры-эксперименты с различными	5	0,75	4,25

	материалами для рисования			
ИТОГО:		72	12,2	59,8

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Рисование пальчиками	2	0,3	1,7
2.	Рисование ладошками	2	0,3	1,7
3.	Рисование ватными палочками	2	0,3	1,7
4.	Рисование печатками	2	0,3	1,7
5.	Кляксография обычная	3	0,45	2,55
6.	Кляксография с трубочкой	4	0,6	3,4
7.	Отпечатки листьев	4	0,6	3,4
8.	Оттиск смятой бумагой	2	0,3	1,7
9.	Оттиск поролоном	1	0,15	0,85
10.	Оттиск пенопластом	1	0,15	0,85
11.	Оттиск печатками из ластика	1	0,15	0,85
12.	Оттиск пробкой	1	0,15	0,85
13.	Предметная монотипия	5	0,75	4,25
14.	Пейзажная монотипия	2	0,4	1,6
15.	Восковые мелки и акварель	5	0,75	4,25
	Свеча и акварель	2	0,4	1,6
16.	Рисование по мокрому листу	4	0,6	3,4
17.	Рисование тычком	3	0,45	2,55
18.	Пластилинография	5	0,75	4,25
19.	Тиснение	2	0,4	1,6
20.	Набрызг	4	0,8	3,2
21.	Ниткография	4	0,8	3,2
22.	Черно-белый граттаж	2	0,4	1,6
23.	Цветной граттаж	4	0,8	3,20
24.	Игры-эксперименты с различными материалами для рисования	5	0,75	4,25
ИТОГО:		72	11,8	60,2

10. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля

11. Критерии определения уровня усвоения Программы

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования (НТР)

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми.

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять техники	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать

12. Материально – техническое обеспечение Программы

Программа будет успешно реализована при наличии следующих средств, материалов и оборудования:

- Наборы разнофактурной бумаги.
- Дополнительный материал (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительный материал.
- Нетрадиционные инструменты для художественного творчества.
- Образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационный наглядный материал.
- Детские столы, стулья.

13. Методическое обеспечение программы

- Галанов А.С., Корнилова С.Н. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.– М.: ТЦ Сфера, 2000.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
- Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Творческий центр, 2001.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2006.
- Тюфанова Мастерская юных художников. Санкт – Петербург, «Детство - Пресс», 2002.
- Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004.

Приложение

Календарно-тематический план

1-й год обучения

<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
<i>Сентябрь</i>	
Игра-беседа «Волшебная капелька»	Познакомить детей с возможностями воды, краски, бумаги.
Игра «Знакомство с чудо - помощниками».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для

	работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
Игра – экспериментирование «Творим без кисточки».	Упражнять в рисовании пальчиками, ладошками. Воспитывать аккуратность.
Путешествие по цвету	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Экспериментирование с различным иллюстративным материалом «Разные краски»	Познакомить детей с возможностями различных материалов для рисования и водой.
Способы тонирования бумаги.	Познакомить с техникой тонирования бумаги для создания фона. Рисование тампонами.
Осеннее дерево	Познакомить с приёмами печати печатками.
Осенние чудеса	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Октябрь	
Волшебство природы (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Подсолнухи	Упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования гуашью. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.
Разноцветные морские животные (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
Украсть платочек	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.
Как прекрасен мир природы (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Осенние волшебные цветочки	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Волшебная осьминожка	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Рисование ладошками.
Петушок	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	
Волшебный чуда лес	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать

(рисование + аппликация)	воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
Волшебная разноцветная ручка	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
Рыбка	Упражнять в рисовании ватными палочками.
Веселый жучок	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Мои игрушки	Упражнять в рисовании предметов округлой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.
Зимняя сказка	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Снегири на ветке	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Развивать чувство композиции.
Сказочная птица	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
Рыбки в аквариуме	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.
<i>Декабрь</i>	
Первый снег	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.
Что за чудо эти сказки	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
Ёлочка пушистая, нарядная	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Жучок (рисование + аппликация)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
Волшебная синичка	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Снежинка	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Укрась ёлочку бусами	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
Волшебная зимняя сказка (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Январь	
Новогодняя елочка	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.
Мой маленький добрый друг	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Ёлочные игрушки	Упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой.
Веселые снежные на зимних деревьях деревья	Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Снеговик	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (ёлочка, метла, заборчик) Развивать чувство композиции.
Цветные чудо ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
Разноцветные бабочки	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.
Волшебная чудо морская рыбка	Развивать воображение и творчество.
Февраль	
Веточка ели	Познакомить с техникой рисование подручными материалами. Продолжить работать над понятием симметрия.
Зимний пейзаж	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить печатать с помощью трафарета.

Я в волшебном лесу	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.
Укрась шарфик	Познакомить с техникой «печать по трафарету». Учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции.
Морозные сказочные узоры	Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный метод рисования - набрызг.
Котёнок	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Красивые петушки для маленьких детей	совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушок). Использовать краски, карандаши, фломастеры. Развивать воображение, чувство композиции.
На что похоже?	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.
Март	
Мимоза для мамы	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.
Ваза для цветов	Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.
Весёлые животные у меня дома	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.
Моя сказка	Учить оформлять обложку для книги сказок, закреплять графические навыки и умения.
Весёлое солнышко	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.
Весенний букет (коллективная работа)	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.
Сказка	Закреплять умение продумывать содержание рисунка, показывать цветом «характер» планеты (подобрать нужные цвета и оттенки). Способ рисования - мятой бумагой. Рисование деревьев способом «саксаул».
Птицы прилетели весной	Закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка.

<i>Апрель</i>	
Какого цвета весна	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски
Ракеты в космосе	Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракету, летающие тарелки.
Звёздное небо и его чудеса	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
Цыплята	Закрепить умение создавать образ из скомканной салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывая детали (травку, цветы) и части образа (клюв, глазки, ножки). Развивать чувство композиции.
Волшебный дождик	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к рисованию.
Берег реки	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
Колобок из сказки	Закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, -воспитывать доброту.
Цветы весной	Преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, -развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.
<i>Май</i>	
Весеннее чудо	Развивать воображение и творчество.
Салют	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.
Одуванчики	Закрепить умения детей рисовать в данных техниках. Учить создавать выразительный образ цветов. Развивать желание создавать коллективную работу (коллаж).
Воздушные цветные шарики	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Совушка - сова	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).
Мой сказочный цветочек	Закреплять умение рисовать цветок способом примакивания, -проводить кистью линии в различных сочетаниях, -развивать чувство цвета, - воспитывать любовь к природе.

Летнее небо и его красоты	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.
Мячики для неваляшек летом	Закреплять рисование округлых форм слитным движением кисти. Продолжать учить правильно, держать кисть, по окончании работы промывать кисть в воде и сушить её о салфетку. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Воспитывать у детей доброе отношение к игрушкам, желание нарисовать для них мячики.

Календарно-тематический план

2-й год обучения

<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	
Летний луг	Закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.
Осенние пейзажи	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (рисование по мокрому). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Укрась вазу для цветов	Закрепить умения составлять простые узоры, используя технику пластилинография. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. Развивать чувство композиции.
Неваляшка	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы.
Волшебные листочки	Развивать световосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
В нашем саду листопад	Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть. развивать умение различать и называть цвета.
Деревья осенью	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – ватными палочками. Развивать чувство композиции, цвета.
Октябрь	
Осенние листья	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить листья простой форму, делать тиснение на них.
Пушистые животные	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках (тычок жесткой кистью). Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
Ёжики	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить

	выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.
Фруктовая мозаика	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели.
Краски осени	Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о осенних красках.
Кошка и котята	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
Паутина	Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.
В подводном мире	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.
Ноябрь	
Я шагаю по ковру из осенних листьев	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Инопланетные животные	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.
Загадка	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.
Синий вечер	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.
Хвойный лес	учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию, развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.
Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.
Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
Волшебные краски	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-

	мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию.
Декабрь	
Первый снег	Учить рисовать в технике свеча + акварель. Закрепить умение изображать снег, используя свечу. Развивать чувство композиции.
Зимние узоры	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Зимний лес	Закрепить умение рисовать деревья (тычkovание). Развивать чувство композиции.
Снежинки	Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, воспитывать эстетическое восприятие.
Сказочный пингвин	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Зимняя сказка	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии. Развивать воображение, память.
Зайчик	продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, - воспитывать любовь к родной природе.
Ёлочка	Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковые мелки) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушка. Упражнять в умении украшать ёлку бусами (рисование пальчиками).
Январь	
Мои любимые рыбки	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.
Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.
Мышка	Познакомить детей с техникой выполнения рисунков из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Закрепить умение работать в технике «знакомая форма – новый образ».
Зимняя ночь	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белый граттаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Узоры на стекле	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Развивать умение пользоваться

	средствами выразительности графики.
Снежинка – балеринка	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.
Февраль	
Разные-разные голубые, красные, синие, зеленые воздушные шары)	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии. Развивать воображение, память. Создать праздничное настроение.
Бабочки (монотипия)	Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
Волшебные цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, световосприятие.
Метель	Познакомить с техникой «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции.
Теория «знакомства с технологией батиком»	Технология батика. Учить детей правильно наносить, акриловую краску на свою работы, учить правильно, сочетать цветовую гамму.
Подводное царство	Познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции.
Подарок для папы	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет.
Волшебная	Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса.
Март	
Космический сон	Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешения красок и набрызг.
Портрет мамы	Продолжить с жанром изобразительного искусства – портретом передача особенностей внешнего вида, настроения характера, конкретного человека мамы, используя для реализации замысла восковые мелки.
Цветы в вазе	Учить рисовать цветы необычными материалами. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображения на листе.
Какого цвета весна	Активизировать технические навыки работы с гуашью и акварелью, используя нетрадиционные приемы в

	рисовании.
Фрукты на блюде	Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в умении аккуратно закрашивать восковыми мелками фрукты, создавать созвучный тон с помощью акварели.
Ранняя весна	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
Путешествие в подводное царство	Закрепить с детьми умение рисовать тычком по контуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями.
Золотая рыбка	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – воздухом через трубочку (растения на морском дне). Закреплять умение размазывать пластилин по поверхности деталей, начиная с контура. Для украшения рыбьей чешуи предложить использовать ракушки. Развивать творческие способности.
Апрель	
Роза для мамы	Заинтересовать детей выполнением оригинальной аппликации в подарок маме. Побуждать проявлять больше самостоятельности при подборе цветов салфеток, добавлять свои детали к уже имеющейся розе (сердечко, имя мамы и т. д.). Развивать мелкую моторику рук.
Звёздное небо	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.
Сказочная птица	Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации.
Мы волшебники	Познакомить с техникой выдувания рисунка, развивать воображение, желание дорисовать полученный образ. Развивать чувство композиции.
Мы рисуем море	Упражнять детей технике рисования ладошкой, пальцем, тычком. Обогащать творческий опыт путем совмещения нескольких средств изображения моря и его обитателей. Развивать воображение, желание создать композиции, дополнить ее деталями. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. Воспитывать целеустремленность, самостоятельность.
Яблоки на блюде	Познакомить с техникой процарапывания по гуашевой основе, учить составлять коллективную работу.
Северное сияние	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.
Платье для Весны	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.
Май	
Звездное небо	Обучение детей нетрадиционной технике рисования.

Георгины для мамы	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции.
Волшебный цветок	Самостоятельный выбор рисунка. копировальной бумаги. Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем
Вечер	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белогротажа. Учить передавать настроение тихого вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.
Бабочка красавица	Развивать художественный вкус, фантазию и воображение. Развивать координацию движений и мелкую моторику рук.
Берёзовая роща	Познакомить детей с созданием образа новой техникой. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.
Разноцветные матрёшки	Знакомство с русской матрёшкой, как видом декоративно-прикладного творчества.
Одуванчик вдруг расцвёл	Расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие.

Календарно-тематический план

3-й год обучения

<i>Тема занятия</i>	<i>Программное содержание</i>
Сентябрь	
Путешествие в золотистый лес	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Осенние разноцветные листья	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.
Осенние превращение леса	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.
Красивый букет	Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.
Загадки	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность.

Синий вечер	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Учить получать изображения, используя силуэты предметов (линогравюра). Воспитывать любознательность, инициативность.
Дары осени	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
Осенний пейзаж	Продолжать работать с техникой – по мокрому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Октябрь	
Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Морские рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.
Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Морское животное	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.
Осень	Развивать художественное восприятие. Обогащать изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности. Воспитывать аккуратность.
Вылечим зайчонка	Развивать ритмичность движений. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Воспитывать чувство сопереживания.
Портрет зайчонка	Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Продолжать учить получать оттенки краски. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость
Домик	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
Ноябрь	
Волшебный лес (рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.
Невиданный зверь	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа.

Веточка рябины	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Сказочные животные в осеннем лесу	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Портрет моей мамы	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.
Веселый лужок	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
Зимняя сказка	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
Снегири на ветке	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
<i>Декабрь</i>	
Сказочная птица	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами.
Народные сказки	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.
Зимний лес	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
Превращение снежинки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.
Подарок для бабушки	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.
Снежинки	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Здравствуй дедушка Мороз!	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение

	детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
Новогодняя ночь	Продолжать работать в технике рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Январь	
Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Мой маленький друг	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.
Зимний лес	Учить изображать деревья в снегу, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Зимняя картина	Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие.
Снегири на ветке	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Невиданный зверь	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
Цветы в горшочке	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Мой сон	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники. Воспитывать инициативность.
Февраль	

Цветы	Продолжать работать в технике по мокрому. Упражнять детей в рисовании красками.
Аквариум	Познакомить детей с техникой процарапывания. Упражнять детей в рисовании восковыми мелками
Яркие лучи	Познакомить детей с техникой восковой вытяжки. Развитие воображения.
Жар-птица	Продолжить работу с техникой рисование пальчиками. Развивать чувство удовлетворения от создания рисунков.
Портрет солдат	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком). Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
Семёновские матрёшки	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек (пальчиками + мятая бумага). Развивать цветовосприятие.
Военные корабли	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
Наша улица»	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники (печатание+набрызг+ силуэтное рисование). Воспитывать инициативность.
Март	
Мыльные пузыри	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение.
Открытка	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка (техника теснения). Воспитывать эстетический вкус.
Весенний пейзаж	Учить воплощать задуманный замысел. Развитие воображения.
Зеленая елочка	Совершенствовать умение работать в технике проступания. Учить воплощать задуманный замысел
Лебеди	Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию. Совершенствовать технические приемы рисования карандашом.
Волшебные узоры	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
Облака	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в

	создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по мокрому. Воспитание эмоциональной отзывчивости.
Ледоход	Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. (метод старения) Воспитывать эмоциональную отзывчивость.
По замыслу	Развивать творческие способности. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
<i>Апрель</i>	
Животные жарких стран	Познакомить детей с изображениями животных жарких стран, способами их рисования простым карандашом.
Красивые бабочки	Совершенствовать умение работать в технике рисование пальчиками. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение
Космос	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Рыбки в аквариуме	Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губку. Учить воплощать задуманный замысел.
Закат солнца в пустыне	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
Домашние птицы	Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета.
Сказочная поляна».	Учить изображать распускающие деревья, цветы (монотипия предметная). Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Сакура	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева (по мокрому + набрызг + ватные палочки + пластиковая бутылка). Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
<i>Май</i>	
Смешные рожицы	Совершенствовать умение работать в технике рисование пальчиками. Развивать воображение.
Праздничный салют	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество,

	эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
Мимозы маме к празднику	Упражнять детей в рисовании красками, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.
Ноготки	Развивать у детей умение создавать композицию из цветов. Развивать чувство ритма, цвета. Совершенствовать технические приемы рисования кистью.
Сирень	Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.
Шмели над лугом	Закреплять знания детей о полезных насекомых. Совершенствовать умение рисовать собственными пальчиками и кончиком кисти.
Яблоневая ветка в цвету	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения.
Вот и лето пришло	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе (ропись на камушках). Развивать воображение и творчество.