

РОСИНКА

Выпуск № 4
Сентябрь-
Ноябрь 2018

Газета МБДОУ детского сада № 59 г. Пензы «Росинка»

Читайте в номере:

«Новости детского сада» стр. 2

«Дыхательная гимнастика» стр.3-4

«Логопедические сказки-помощницы» стр.5-6

«Сказки и рассказы про осень для детей» стр.7-8

«Экскурсия в детском саду» стр. 9-10

«Профилактика кишечных инфекций у детей»
стр.11-12

«Для чего нужно слушать классическую музыку?»
стр.13 -14

«Говорят дети» стр.15

«Задания от Росинки» стр.16-17.



От редакции

Мы рады приветствовать вас, уважаемые
читатели!

Вы держите в руках осенний выпуск газеты
«Росинка». Мы надеемся, что вы получите только
положительные эмоции от прочтения нашей
газеты.

С уважением, редакция газеты.

Написать в редакцию Вы
можете по E-mail:
ds59@inbox.ru
или обратиться к воспитателям.

Сайт детского сада
www.detsad59.ru



День знаний

3 сентября детский сад праздновал День знаний. В гости к детям пришли сказочные персонажи: Незнайка и Баба Яга. Незнайка задал всем присутствующим весёлое, игривое настроение. Для него ребята прочитали стихи о детском саде, спели песни о дружбе, о лете, станцевали танец. При появлении Бабы Яги веселье перешло в интерактивное общение, она загадывала детям весёлые загадки, играла в танцевальные задорные игры.

Праздник завершился игрой с мыльными пузырями и загадыванием желаний на учебный год.



Выставка «Осенняя фантазия»

В октябре в детском саду организована выставка «Осенняя фантазия».

Данная выставка прошла под девизом: «Мир осенних красок и фантазии!». Главное условие в изготовлении поделок – использование даров осени (овощей, фруктов, сухоцветов). Кажется, что все природные и подручные материалы использовались для работы, а фантазии не было предела! Дети вместе со своими родителями дали волю своей фантазии. Подобные мероприятия способствуют объединению усилий детского сада и

семьи в воспитании и обучении детей, созданию условий для повышения педагогической культуры родителей, развитию детского и семейного творчества!

Желаем творческих успехов и надеемся на дальнейшее активное участие в жизни детского сада!

Открытие филиала «Ветерок»

9 октября состоялось открытие нового детского сада на улице Зеленодольской, 65а, которое так ждали родители и дети микрорайона "Ветерок".

Новый детский сад поражает своим красивым внешним видом и благоустроенной территорией. Здесь созданы все условия для гармоничного, всестороннего развития ребят. На открытие филиала «Ветерок» детского сада № 59 г. Пензы прибыло много почетных гостей. Для них воспитанники приготовили праздничный концерт. Много напутственных слов в адрес маленьких новоселов было сказано губернатором Пензенской области Иваном Белозерцевым, заместителем председателя регионального Законодательного Собрания Владимиром Полукаровым, главой городской мэрии Виктором Кувайцевым и директором ООО "Доступное жилье" Василием Фадеевым. Лучшие строители, внесшие значительный вклад в возведение данного дошкольного учреждения были отмечены Почетными грамотами и Благодарностями.

После творческого представления представителям власти области и города, а также всем остальным гостям организовали экскурсию по зданию и территории нового дошкольного учреждения. Трехэтажное дошкольное учреждение полностью оборудовано мебелью, закуплены детские игрушки, которые сразу же оценили ребята и их родители.

«Дыхательная гимнастика»

Как дыхательная гимнастика действует на организм ребенка?

Упражнения дыхательной гимнастики для детей направлены в основном на укрепление дыхательной системы организма. При занятиях развивается дыхательная мускулатура, вырабатывается привычка делать вдохи и выдохи правильно и ритмично.

Так как упражнения для детей младшего возраста носят игровой характер и включают произнесение звуков, то улучшается и работа речевого аппарата.

За счет улучшения кровоснабжения организма, усиливается местный иммунитет ребенка.

Снижается вероятность появления серьезных заболеваний дыхательной системы.



Как правильно заниматься?

До пяти лет дыхательная гимнастика для детей носит больше игровую форму и сочетается с физическими и голосовыми упражнениями. Заниматься такой игровой гимнастикой дети обязательно должны с родителями. Это обеспечит полную безопасность занятий.

Заниматься самостоятельно можно лишь с семи лет.

Правила выполнения упражнений зависят от того, какую методику вы выбрали. Так, например, в одних техниках считается правильным дышать через нос, в других – через рот. Перед началом занятий обязательно уточните этот момент.

В целом же существует небольшой список рекомендаций по занятиям дыхательной гимнастикой с детьми:

1. ребенок обязательно должен быть спокоен, не рассержен и не слишком игрив;
2. упражнения нужно выполнять в спокойном темпе, чтобы малыш не переутомился и вы всегда могли контролировать его состояние;
3. во время занятий нельзя делать резких выдохов;
4. плечи малыша должны оставаться в спокойном состоянии.

Обязательно прекратите занятия, если:

1. ребенок часто дышит, резко побледнел или покраснел;
2. малыш жалуется, что у него онемели ручки или ножки;
3. у ребенка начали дрожать кисти рук.

Перед началом занятий попросите ребенка рассказывать о своем самочувствии и сразу же предупреждать, если он вдруг почувствует недомогание.

Примеры упражнений

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ДВУХ ЛЕТ

Пузырики

Малыш делает глубокий вдох через нос, надувает «щёчки-пузырики» и медленно выдыхает воздух через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.



Насосик

Ребенок ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Для детей 4-5 лет дыхательная гимнастика становится чуть более сложной и более осознанной. Ребёнок в процессе занятий учится воспринимать своё дыхание и контролировать его.

«Послушаем свое дыхание»

Исходное положение: стоя, сидя, лежа – любая удобная позиция. Мышцы расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, куда попадает воздушная струя и откуда выходит какая часть тела приходит

в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи или все части – волнообразно);

1. какое дыхание: поверхностное (легкое) или глубокое;
2. какова частота дыхания: часто происходит вдох – выдох или спокойно с определённым интервалом (автоматической паузой); тихое, неслышное дыхание или шумное.

Важно не только провести с ребёнком упражнение, но и объяснить ему значение тех или иных показателей.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ЛЕТ

«Маятник»

Покачиваться вперед-назад. При наклоне вперед и вдохе руки скрещиваются. Вдох через нос, быстрый, активный, хорошо слышный (но он не должен быть нарочито шумным). Темп 1-2 вдоха в секунду. Повторить 10-20 раз. Указанные упражнения выполнять с коротким вдохом: не стараться набрать как можно больше воздуха, а наоборот – делать вдох по объему меньше, чем возможно. Обязательно не помогать выдоху. Руки не уводить далеко от тела.

«Логопедические сказки-помощницы»

Известно, что дети с удовольствием слушают сказки. Они грустят и радуются вместе с их героями, с интересом следят за сюжетом, эмоционально реагируют на неожиданные повороты во взаимоотношениях персонажей. Возможности логопедических сказок при условии творческого подхода к ним настолько велики, что позволяют предлагать занятия детям самых разных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Логопедической называют сказку, текст которой максимально насыщен определенными одинаковыми (невыговариваемыми) звуками либо необходимостью совершать желаемые тренировочные движения органами речи.

Логопедические сказки оказывают помощь в работе с детьми, испытывающим трудности в речевом развитии. Они облегчают решение таких задач, как формирование правильного звукопроизношения, совершенствование дикции, развитие фонематического восприятия и связной речи, обогащение словаря, предупреждение появления специфических ошибок при письме, развитие внимания, памяти, воображения.

Логопедические сказки можно использовать достаточно широко: логопедам – на этапе автоматизации и дифференциации звуков, учителям начальной школы – на уроках чтения и развития речи; родителям – для домашней работы с детьми, посещающими логопедические занятия.

Каждая сказка нацелена на отработку определенного звука или группы звуков. Чтение сказок, беседа по их содержанию и выполнение заданий целесообразно сопровождать пальчиковым театром или заготовками-персонажами (лучше, если дети изготовят игрушки сами). Сказки должны быть небольшими по объёму и простыми по содержанию, чтобы ребёнок не испытывал затруднений в понимании

их содержания и пересказе. Читая сказку, можно предложить детям (хлопок, поднятие карточки) обозначить названный звук, это способствует развитию дифференциации звуков на слух, а также проводить звуковой анализ и синтез слов.

Занятие с применением логопедической сказки происходит примерно по такой схеме:

- подготавливаются персонажи для сказки (в виде картинок, фигурок);
- взрослый читает сказку;
- в процессе её прочтения ребёнок выкладывает так называемую модель – выбирает персонажей, раскладывает их на столе в желаемом порядке и в соответствии;
- взрослый беседует с ребёнком согласно содержанию сказки в виде вопросов-ответов;
- взрослый с помощью заготовок-персонажей моделирует ситуации из сказки, а ребёнок пересказывает их;
- затем снова выкладываются все заготовки-персонажи, и ребёнок пересказывает сказку целиком;

С помощью таких сказок ребёнок не только тренируется выговаривать отдельные звуки, но и учиться связной речи с их использованием. У ребёнка развивается спонтанный словарный запас. Кроме того, при этом, конечно же, развивается воображение, формируется интонационная образность речи. У ребёнка возникает чувство психологического комфорта и безопасности.

«Лучший друг»

Чебурашка очень давно не ходил в гости к Крокодилу Гене. Он часто скучал, ведь Крокодил Гена был лучшим его другом. Чебурашка посмотрел на часы. Они показывали четверть четвёртого. Он выскочил из дома и на крылечке столкнулся с Черепашкой Чепой.

- Куда ты так торопишься? – спросила его Черепашка.

- Я помчался к Крокодилу Гене.

- А можно я пойду с тобой? – спросила его Черепашка.

Чебурашка быстро подхватил Чепу. Чепу в знак благодарности чмокнула Чебурашку в щёчку, и они поспешили к Крокодилу Гене.

Крокодил Гена был рад гостям. Он напоил их чаем с черничным вареньем.

Задания и вопросы:

1. Назови слова из сказки со звуком «Ч». Произнеси их, выделяя голосом звук «Ч».
2. Назови слово с двумя звуками «Ч». Вспомни слова со звуком «ч» в начале, середине, в конце слова.
3. Попроси Чебурашку взять тебя с собой так, чтобы он тебе не отказал.
4. Разыграй сценку «В гостях».
5. Кто был лучшим другом Чебурашки.
6. Почему скучал Чебурашка.
7. Какое время показывали часы?
8. С кем столкнулся Чебурашка на крылечке?
9. О чём попросила Черепашка Чебурашку?
10. Как встретил гостей Крокодил Гена?

11. Каким вареньем Крокодил Гена угощал гостей?

12. Любишь ли ты принимать гостей? Любишь ли ты ходить в гости?

13. Чем ты хотел бы угостить своих гостей?

14. Что можно делать в гостях?

15. Как не следует вести себя в гостях?



Дополнительные задания:

1. Карандашом обведи и подчеркни в тексте сказки буквы «ч».
2. Выложи из палочек ТШНА. «Сделай» слово «ГЕНА», изменив положение одной палочки и развернув одну из букв.
3. Выложи из палочек НАЙ. «Сделай» слово «ЧАЙ», изменив положение одной палочки.



**«Сказки и рассказы про осень , для
детей»**

Осень - красивое время года, когда листья деревьев окрашиваются в золотистые цвета, лес покрывается в багряные, красные, желтые и коричневые краски. Всё чаще солнечные дни сменяет продолжительный дождь - переход к зиме.

В сказках и рассказах про осеннее время года дети узнают, как выглядит лес осенью, о погодных явлениях и смены сезонов, как природа и весь её растительный и животный мир готовятся к долгой зиме.



Осень в сказках и детских рассказах:

- Н. М. Грибачев "Рыжие листья"
- К. Д. Ушинский "Пчела и мухи"
- Русская народная сказка "Мужик и медведь"
- Николай Сладков "Осень на пороге"
- Георгий Скребицкий Художник-Осень ("Четыре художника")
- Владимир Сутеев "Яблоко"
- К. В.Лукашевич "Осень"
- Э. Ю. Шим "Белые штаны"
- Виталий Бианки "Осень" (из сказки-рассказа "Синичкин календарь")
- И. С. Соколов-Микитов "Перед зимой"
- Домаренок Татьяна "Осень"

Сказка про осень и её трёх дочках.

Жила-была Осень, и было у нее три дочери: Сентябринка, Октябринка и Ноябрьринка.

Как-то раз собралась мать Осень владения свои проверить и наказала дочерям не выходить из дому, пока она сама их не позовет. Не дождались дочери материнского зова и решили сами пойти погулять.

Только Сентябринка открыла дверь, как сразу во дворе все листья и травы пожелтели, цветы завяли. Октябринка порог переступила – ветер поднялся, всю листву с деревьев оборвал, тучи черные нагнал. Ноябрьринка во двор вышла – снег с дождем пошел, холодно и темно стало.

Испугались дочки да со страху и забыли, кто они такие, как их зовут и где они живут. Разошлись в разные стороны, а на Земле мрак кромешный наступил. Вернулась Осень домой, не может в темноте да холоде найти своих дочерей. Побежала она к другу Месяцу, рассказала о своей беде. Оседлал Месяц верного коня и отправился на поиски.

Долго ли, коротко ли он ехал, вдруг видит огонек вдали. Подъехал, а это около костра старичок Стовек сидит, угли ворошит, спрашивает, куда добрый молодец путь держит. Рассказал ему Месяц о своей беде. Старичок отвечает: «Знаю, как найти дочек Осени. Вот возьми косыночку. Она волшебная. Кто за ее кончик возьмется, тот к нему и прилипнет. Только при помощи этой

косынки ты сможешь собрать Сентябринку, Октябринку и Ноябрьринку вместе». Поблагодарил Месяц Стовека и отправился в путь. Едет-едет и вдруг слышит: кто-то тихонько курлычет. Пригляделся Месяц, а это журавлик от холода замерзает. Подобрал его молодец, обогрел, накормил да на волю отпустил. Доехал Месяц до леса. Видит, охотники лису гонят, жалко ему зверя. Прикрыл Месяц лицо, и совсем темно стало. В это время лиса и убежала. Только два шага шагнул, зайца в силках нашел и его выпустил.

Долго ли коротко ли бродил молодец, но наконец собрал он дочек Осени. Идут они домой, за косынку волшебную держатся, а вспомнить, кто такие, не могут. Опечалился Месяц. Вдруг видят, в небе клин журавлиный летит, а самый маленький журавлик громче всех курлычет. Услыхали девушки крик, подняли головы, и Сентябринка вспомнила свое имя. А тут лиса пробежала, своим рыжим хвостом мелькнула и весь лес в желтый да красный цвет раскрасила. Как увидела это средняя дочка, так сразу и припомнила, что ее Октябринкой звать. А следом за лисой белый заяц, как пурга по полю, пролетел. Глянула на него Ноябрьринка и о своем имени догадалась.

Возвратились дочери домой да мать слушать стали, по очереди во двор гулять выходили. А на Земле мир да покой наступил.

«Экскурсия в детском саду»

Экскурсии в детском саду – это увлекательные мероприятия, которые «на ура» воспринимаются детьми. С одной стороны, они имеют безусловную познавательную ценность, с другой – это возможность сменить обстановку, получить новые захватывающие впечатления. Для детей экскурсии проводятся на участках и в помещениях детского сада. Во многих дошкольных учреждениях есть свои музеи, живые уголки, мастерские с поделками, теплицы и т.д.

Во время экскурсии воспитатель обращает внимание детей на интересные особенности расположения детского сада, групповых помещений, растений.

Важен краеведческий принцип и принцип сезонности, ведь во время экскурсии в детском саду можно изучать смену времен года, используя при этом наглядность, собирать природный материал для поделок, проводить конкурсы (например, «Конкурс осеннего букета»).

Таким образом, разрабатывая экскурсионную работу в детском саду, нужно учитывать предварительный этап (планирование), проведение самой экскурсии путём обсуждения с детьми предстоящих планов, провести беседу.

Подготовительный этап подразумевает подготовку педагога и детей к экскурсии, объяснение того, для чего она проводится, создание нужной мотивации, вызов интереса к теме экскурсии.

И вот снова «Юные журналисты» продолжают свою работу. Проведя беседу, мы с детьми решили совершить увлекательную экскурсию по нашему учреждению, чтобы своими глазами увидеть как выглядят групповые помещения, музыкальный зал, лестницы и коридоры, кабинеты специалистов и детские спальни. Взяв необходимое оборудование журналиста (бейджики с

именами, планшеты, микрофоны, камеру, блокноты для зарисовок), мы с детьми отправились на экскурсию.



Вот наша любимая группа № 13!

«Здесь играем и поём,

Дружно весело живём!

Каждый день сюда идём,

Здесь, друзья, второй наш дом».



Самым главным во время экскурсии в детском саду является наблюдение. Воспитатель и дети задают много вопросов, воспитатель стимулирует познавательную активность детей, поощряет их за наблюдательность и правильно сформулированные ответы.



Много интересного и запоминающегося увидели мы во время экскурсии в детском саду.

Прогуливаясь по коридорам, дети обратили внимание на эмблему детского сада «Росинка», которая символизирует название детского сада. Дети были полны впечатлений. И им просто не терпелось вернуться обратно в группу, и нарисовать «росинку».



И воспитателям, и родителям стоит поддержать эти эмоции, поговорить и обсудить с ребятами, что им понравилось и запомнилось больше всего, что удивило или порадовало их!!!

«Профилактика кишечных инфекций у детей»

В любое время года у многих детей (да и у взрослых) нередко случаются кишечные расстройства, вызванные инфекцией. Заражение микробами происходит из-за попадания в рот загрязненных фруктов, овощей, зелени.

Как предотвратить кишечное расстройство, и какие существуют меры профилактики кишечных инфекций у детей?

Все кишечные инфекции делятся на две большие группы: вызываемые вирусами и вызываемые бактериями. Распространено мнение, что чаще всего дети болеют кишечными инфекциями летом. Это не совсем так. 90 % кишечных инфекций — это заболевания, связанные с вирусами. Для вирусных инфекций характерна сезонность. Чаще всего у детей встречается ротавирусная инфекция, пик которой приходится на зиму и весну.



Бактериальные инфекции — это дизентерия, сальмонеллез. Их расцвет — это лето, начало осени, а к зиме частота их снижается.

Вирусные инфекции передаются фекально-оральным путем, через загрязненные предметы, некачественные пищевые продукты, воду. В семье чаще всего это внутрисемейное заражение.

Инфекция, которая у взрослого вызовет однократное послабление стула, у ребенка превратится в кишечную инфекцию с повышением температуры, частым жидким стулом, обезвоживанием, тяжелым состоянием, которое может привести к госпитализации в стационар. В отличие от взрослых, которые встречаются в

повседневной жизни с вирусами постоянно, у детей нет иммунитета к этим вирусам.

Но сейчас мы поговорим об инфекциях — дизентерии, сальмонеллезе. Рекомендуется тщательно мыть не только фрукты, но и ягоды. Не ленитесь, хорошо мойте ягоды, на них замечательно себя чувствуют не только яйца гельминтов, но и, например, синегнойная палочка.

Как нужно мыть ягоду, например клубнику?

Выложите ягоды на дуршлаг одним слоем. В течение 5 минут промывайте под водой, чтобы смыть земляной налет с ягоды. К сожалению, такой душ микробам не страшен, поэтому нужно промыть ягоды с помощью контрастного омовения. В первую емкость наберите очень горячей воды, но не кипятка, а во вторую — практически ледяную. Окунайте в них поочередно дуршлаг с клубникой 2-3 раза. Так же можно мыть малину, смородину.

Как правильно мыть фрукты?

Все фрукты с плотной кожицей нужно мыть только с хозяйственным мылом или со специальными средствами для мытья фруктов. Ни в коем случае не со средствами для мытья посуды - непонятно сколько химии вы съедите дополнительно с фруктами. Все фрукты из магазина или рынка покрыты слоем воска или порошка. Любимый перекус многих людей на улице — банан - обрабатывается порошком, защищающим его от преждевременной порчи. Так что задумайтесь, какой дополнительный ингредиент получаете вы или ваш ребенок, перекусывая бананом на улице. Фрукты с мягкой кожицей можно мыть по принципу контрастного омовения.

Как избежать заражения сальмонеллезом?

Заражение сальмонеллой происходит через некачественные пищевые продукты. Чаще всего через салаты, пирожные, молочные продукты, т.е. через все то, что может инфицироваться летом. Продукты должны проходить термическую обработку. Если вы не уверены в том, что они свежие, то употреблять их не следует.

Есть еще одна группа болезней — так называемая диарея путешественников, или лямблиоз.

Тема особенно актуальна тогда, когда родители везут детей в заграничные турне, где этих инфекций очень много. Родители не всегда понимают, что вне отеля употреблять пищу очень опасно. «Диарея путешественников» у детей сопровождается острой формой лямблиоза или вирусной кишечной инфекцией, реже — бактериальной инфекцией.

Какие правила гигиены помогут в профилактике кишечных инфекций у детей?

Все эти правила хорошо известны:

Не тащите ничего в рот. Понятно, что маленький ребенок изучает мир через рот. Эта стадия так и называется — стадия орального изучения мира. Однако мама должна понимать серьезность проблемы. Если ребенку доступно все, то он, соответственно, пройдет через все.



Общая гигиена в семье. Часто приходится видеть, как мамы сначала оближут соску сами, а после дают её своему ребенку. Или пробуют пюре, смесь, а затем из этой же ложки кормят малыша. Или пьют воду из одной бутылочки с ребенком. Так поступать категорически нельзя! Во рту у каждого из нас своя флора. Посуда, чашка, бутылка для питья, полотенце должны быть у каждого индивидуальные.

Для детей старших возрастных групп обязательно мытье рук после прогулки, игры с животными и туалета, а также перед приемом пищи.

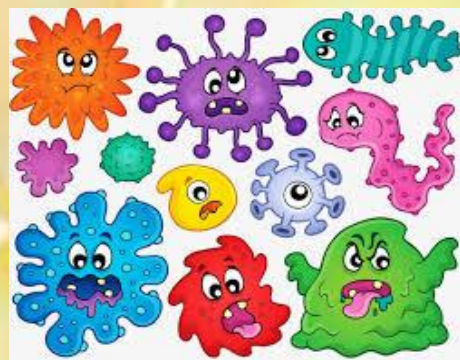
Употребление пищи на улице недопустимо в любом возрасте. Нет никаких причин для того, чтобы ребенок ел на улице. В семье должны быть сформированы жесткие стереотипы питания. Дети не должны есть, когда хотят и что хотят.

Питаться нужно дома или в детском учреждении, но не на улице — это абсолютно жесткое правило. Если нет условий для еды, значит, питание осуществляться не должно, как бы ребенок не просил. По-другому соблюдать гигиену просто невозможно.

При общении с животными нельзя забывать об элементарных правилах: не сажать его за стол, не целовать и обязательно мыть руки после игры с ним. Само животное тоже нужно приучать к дисциплине: оно не должно мешать человеку во время еды, для чего его необходимо накормить до того, как пойдет обедать (ужинать) семья. Мыть руки после посещения туалета должен не только ребенок, а все члены семьи.

Начинать нужно с образования. Говорите с ребенком о бактериях, которые могут быть на его грязных руках. Посмотрите в интернете, как выглядит, например, лямблия. Нарисуйте ее вместе. Поговорите с ним о том, как будет плохо, если она попадет к нему в организм. После такого образного и творческого объяснения ребенок точно усвоит азы личной гигиены. Читайте вместе с ребенком стихи, в которых делается акцент на гигиене и здоровом образе жизни.

Это известные нам с детства стихи С. Маршака, Ю. Тувима, «Мойдодыр» К. Чуковского, стихотворения С. Михалкова и т.д.



«Для чего нужно слушать классическую музыку?»

В этой статье нам хотелось бы обсудить, важно ли для детей слушать классическую музыку и какое воздействие она оказывает на ребёнка.

Мир музыки безгранично богат, щедр и многообразен. В нём есть место и музыке серьёзной, классической, и музыке лёгкой, развлекательной.

Кроме развлекательной функции музыка способна воздействовать на интеллект, настроение, мышление, восприятие и творческие способности детей. Поэтому не стоит пренебрегать этой уникальной возможностью вырастить более сложную и духовно богатую личность. Самым благотворным воздействием обладает классическая симфоническая и народная музыка. В 90-х годах XX столетия появилось научное исследование воздействия на человеческий мозг классической музыки – это влияние назвали эффектом Моцарта. Ученые доказали, что под действием музыки Моцарта умственные способности повышаются, не зависимо от того, нравится она или нет. Даже после 5 минут слушания у людей заметно увеличивается концентрация и сосредоточенность.

Особенно сильно воздействует эта музыка на детей. Дети развивают свой интеллект значительно быстрее. В США вели наблюдение за детьми в течение 5 лет. У тех детей, которые посещали уроки музыки 2 года подряд, наблюдалось значительное развитие пространственного мышления.

Звук действует совершенно определенным образом на тело человека. Благодаря исследованиям европейских и американских учёных доказано, что звуковые вибрации могут регулировать и контролировать все основные органы человеческого тела.

Влияние музыки на развитие интеллекта, других навыков:

- Дети, которые слушают много классической музыки, способны к более выраженным и глубоким эмоциям, обладают более тонким восприятием мира и людей, более вдумчивы и внимательны.
- Музыка развивает пространственное восприятие, благотворно влияет на умение ребенка писать и говорить, учит выражать свои мысли, причем не только речью, но и другими средствами – например, танцем, рисунком, на письме.
- Приученный к музыкальным композициям ребенок обладает лучшим абстрактным мышлением, ведь его ухо «приучено» улавливать музыкальные интервалы, паузы, долготу и высоту звуков.
- Классическая музыка прекрасно влияет на математические способности ребенка, а также на развитие его логики. Вспомните знаменитых математиков и физиков, шахматистов и даже Шерлока Холмса – многие из них любили музыку и даже сами являлись музыкантами – музыкальные занятия помогали им мыслить, приводили их мысли и рассуждения в порядок.
- Дети, с раннего возраста приученные слушать музыку, проявляют интерес к другим видам искусства, например, живописи, танцам, литературе, так как музыка развивает творческие навыки человека, усиливает их.



Классическая музыка делает окружающий мир для ребёнка волшебным и необыкновенным. Даёт возможность правильно его понять и принять. Все чувства: восхищение, любовь, страх, предчувствие, радость, ожидание, надежда собраны в ней. Музыка приучает ребенка к ежедневному труду, воспитывает в нем терпение, силу воли и усидчивость, совершенствует эмоции. Музыка учит не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, а видя и слыша, чувствовать. А счастье человека как раз и зависит от того, какими глазами он видит окружающее, и какие эмоции от увиденного испытывает.



Приобретая определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребенка, его общего духовного становления.

Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о существующих в реальной жизни чувствах человека. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти

представления. Помимо нравственного аспекта музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств. Приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный, культурный опыт поколений.

Классическую музыку можно слушать как в записи, но ещё лучше посетить концерт такой музыки и послушать её вживую. Такие концерты довольно часто проходят в Пензенской Филармонии.

В заключение хочется сказать, что классическая музыка является одним из источников внутренней гармонии человека, и правильно подобранные музыкальные произведения способны оказывать на ребёнка положительное эмоциональное воздействие.

Слушайте произведения классической музыки вместе со своим ребёнком и в последствии вы убедитесь, что это время было потрачено не зря!



Жарким летним днём на даче:

-Уф, как жарко, пойду, переоденусь в голую!

Вика, 5 лет

Гуляем в парке, видим - свадьба фотографируется. Сын смотрит и говорит:

-Красивая эта, которая белая. Вырасту, тоже такую пожёну на себе.

Данил, 5 лет

«Записки» родителей.

Прошу ребёнка (3 года):

-Расскажи мне про Курочку Рябу.

-Снесла курочка яичко, мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало...и не заплакало!

Девочка перед зеркалом:

-Маша красавица, мама красавица

- А папа?

-Просто Серёжа

Уважаемые родители!

Если у Вас есть интересные и веселые высказывания из жизни ребенка, и вы желаете ими поделиться, просим обращаться к воспитателям групп. Они с удовольствием передадут данную информацию в редакцию газеты.

Будем очень рады сотрудничеству.

Задание № 1 . Отгадай самый вкусный и полезный кроссворд.



Овощная грядка



1									
		2							
7									










Фруктовый сад



1											
2											

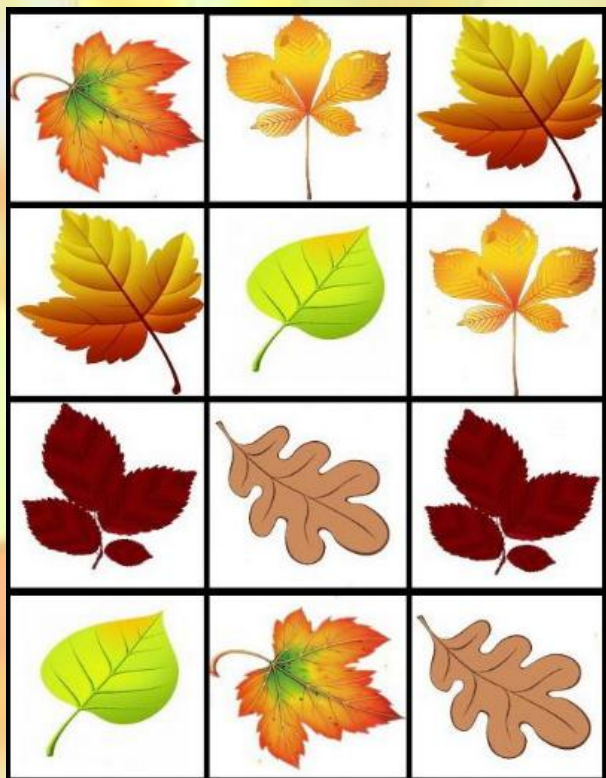









Задание №2. Найди одинаковые листья.



Задание №3. Что лишнее?



Задание № 4. Заполни логический ряд.



Главный редактор:

Зерова Светлана Владимировна – заместитель заведующей

Ответственные за выпуск:

Дмитриева Дарья Викторовна – музыкальный руководитель.

Корреспонденты:

Дербенёва Юлия Николаевна – воспитатель

Овчинникова Мария Владимировна – воспитатель

Ерёмина Диана Игоревна – музыкальный руководитель

Отпечатано: в МБДОУ детский сад № 59 г. Пензы «Росинка».

Адрес редакции: 440031, г. Пенза, ул. Кижеватова, 7.

Телефон: 31 – 41 – 35

Е-mail редакции: ds59@inbox.ru .

Сайт редакции: www.detsad59.ru

Дополнительная информация

Наша газета выпускается 1 раз в квартал.
Следующий номер газеты выйдет в январе 2019 г.

*Редакция надеется на Ваши отзывы
и пожелания.*